ALESSANDRO LONGO

TEMA CON VARIAZIONI

PER

ARPA

Op. 50.

113224

netti Fr. 2.50 Mk. 2.—

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA · NAPOLI · PALERMO · PARIGI · LONDRA · LIPSIA · BUENOS-AIRES · NEW-YORK

Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved

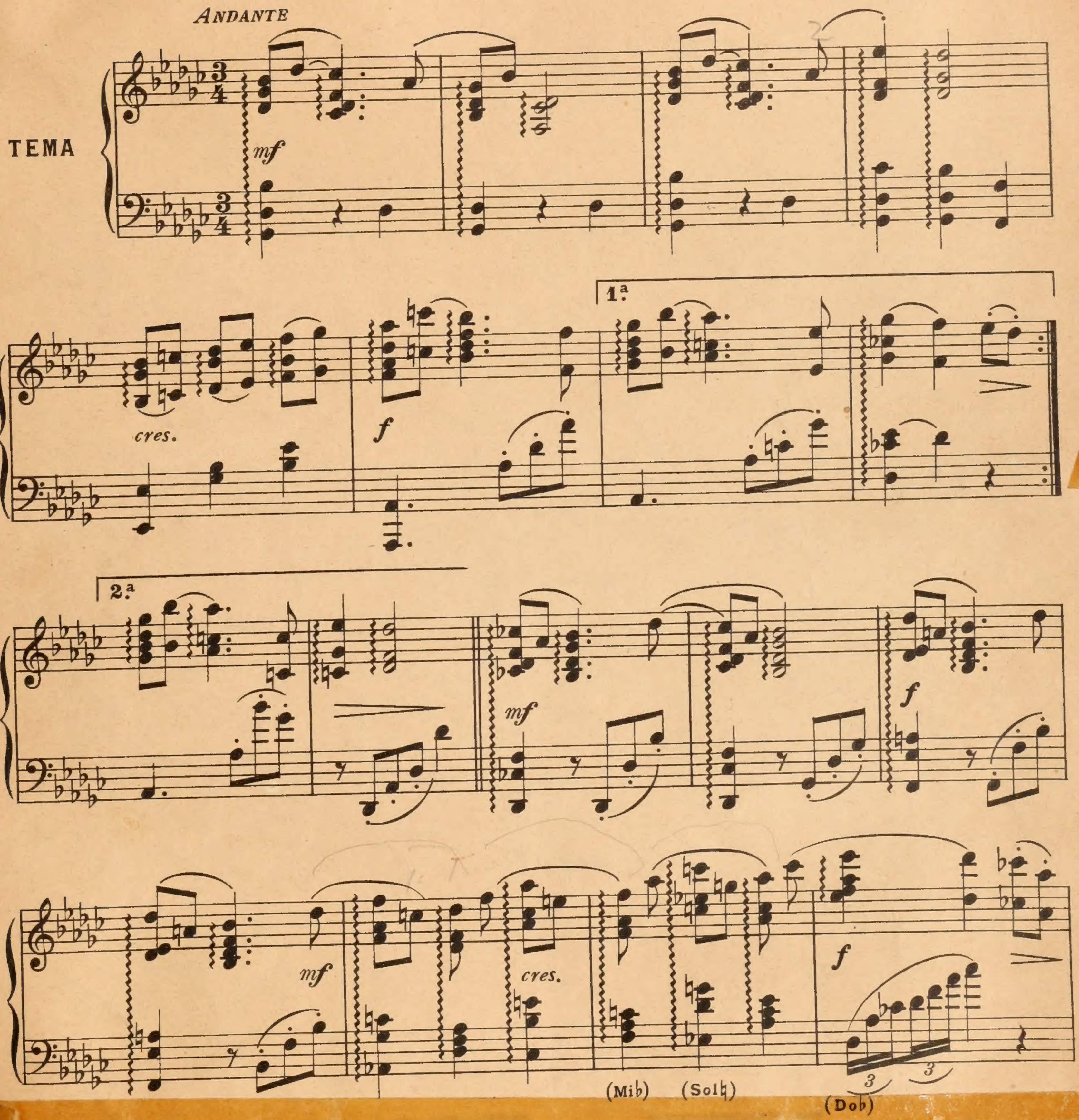
(Copyright 1910, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

Al Prof Cav. LUIGI MAURIZIO TEDESCHI

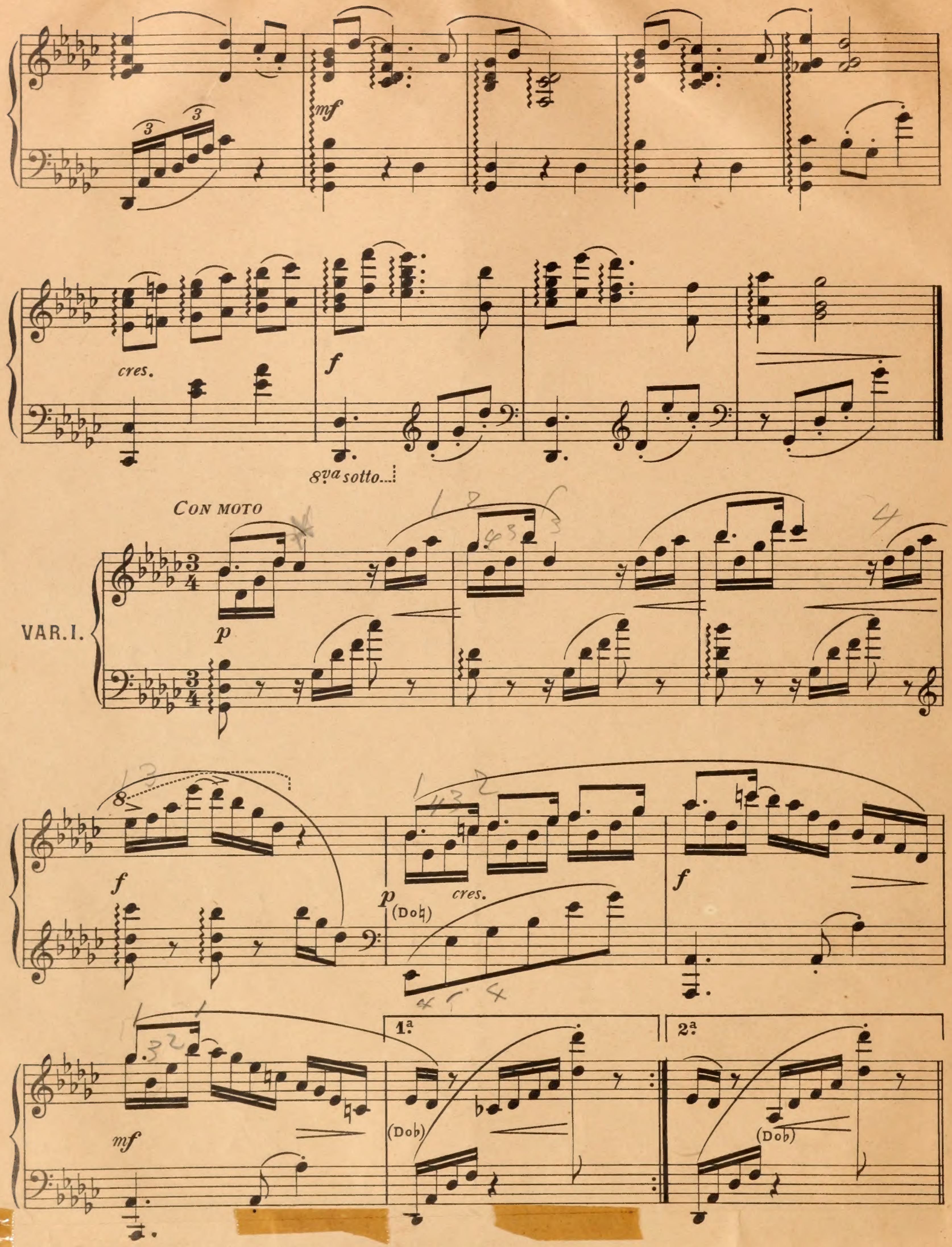
TEMA CON VARIAZIONI

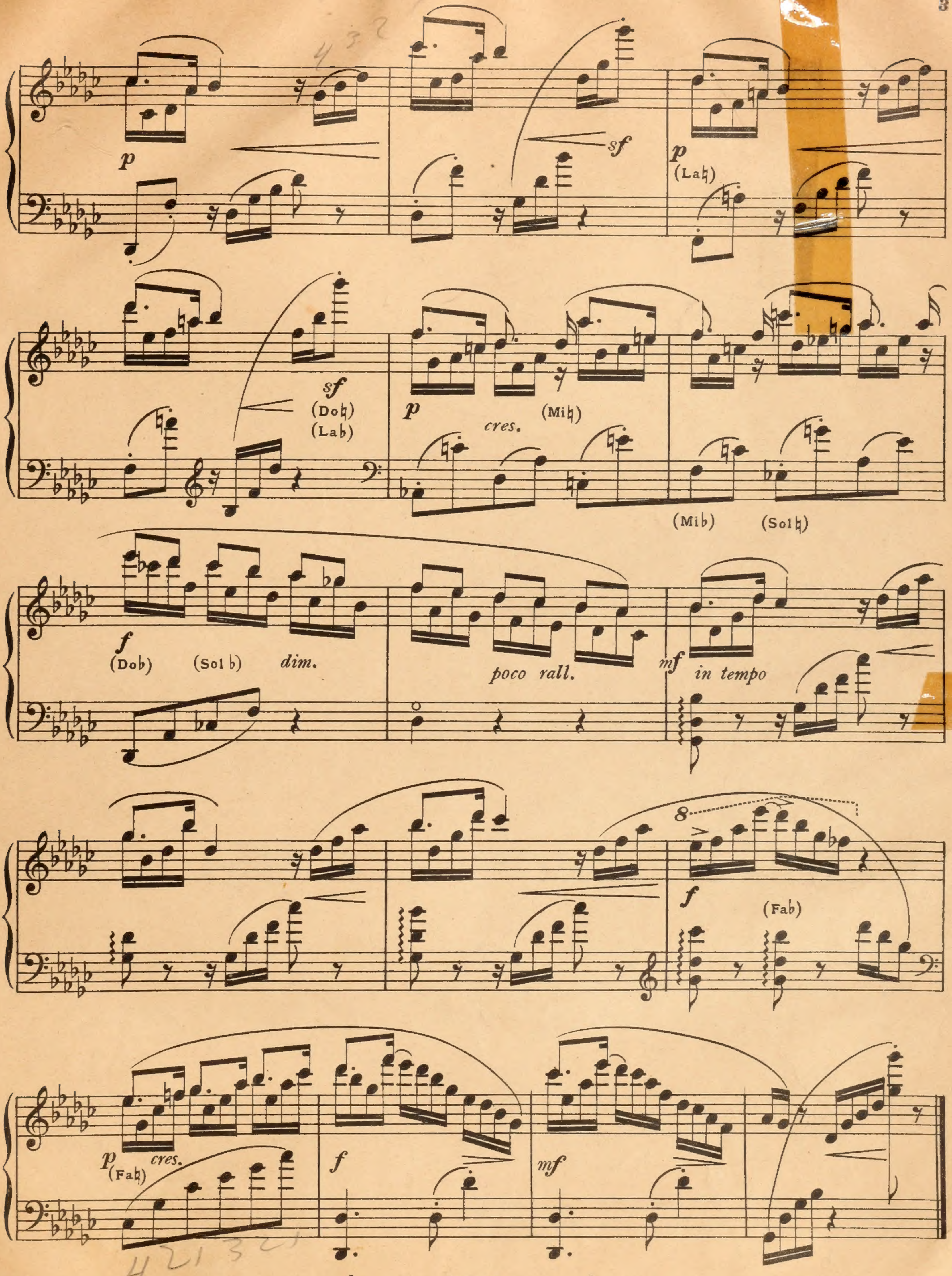
PER ARPA

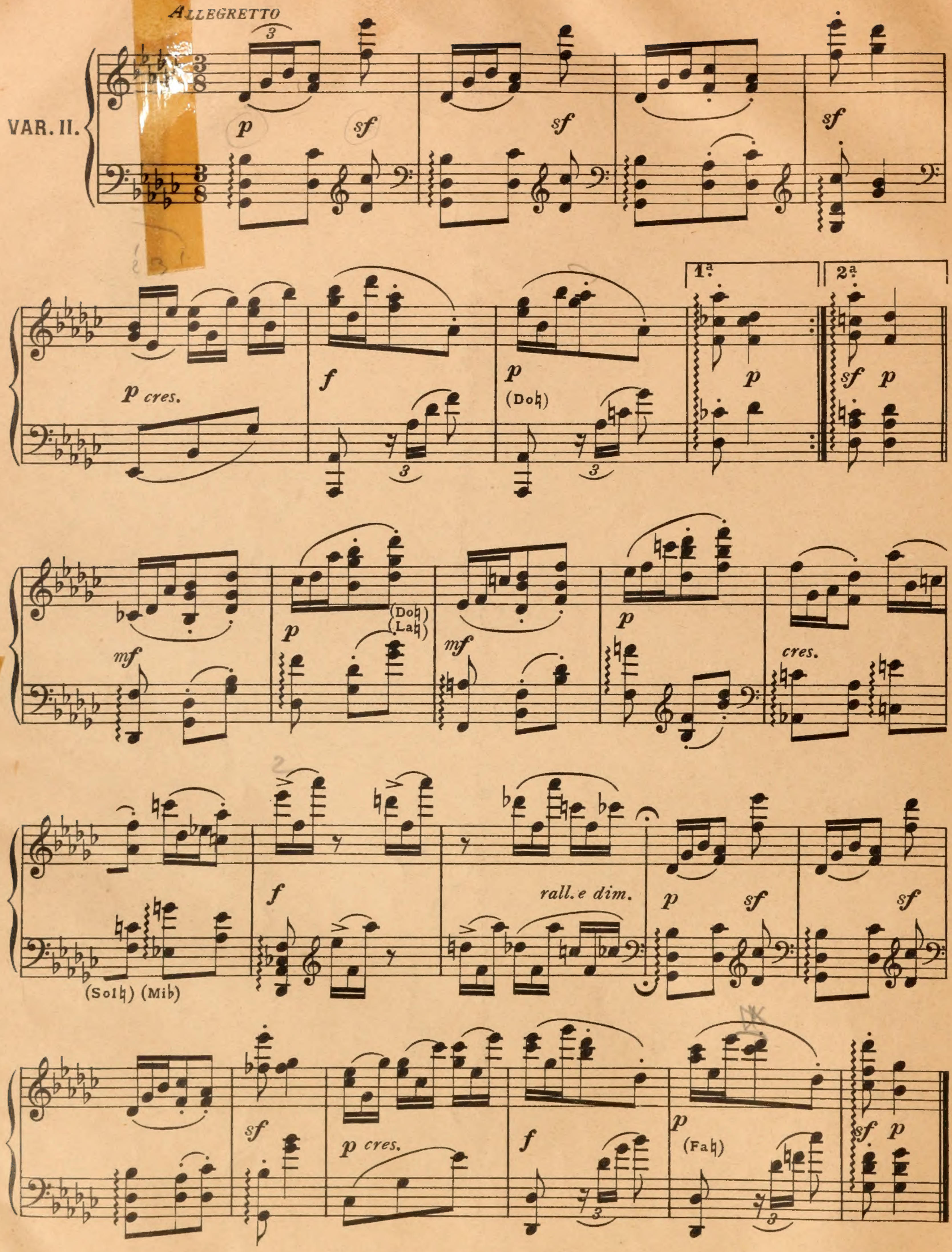
ALESSANDRO LONGO
Op. 50.

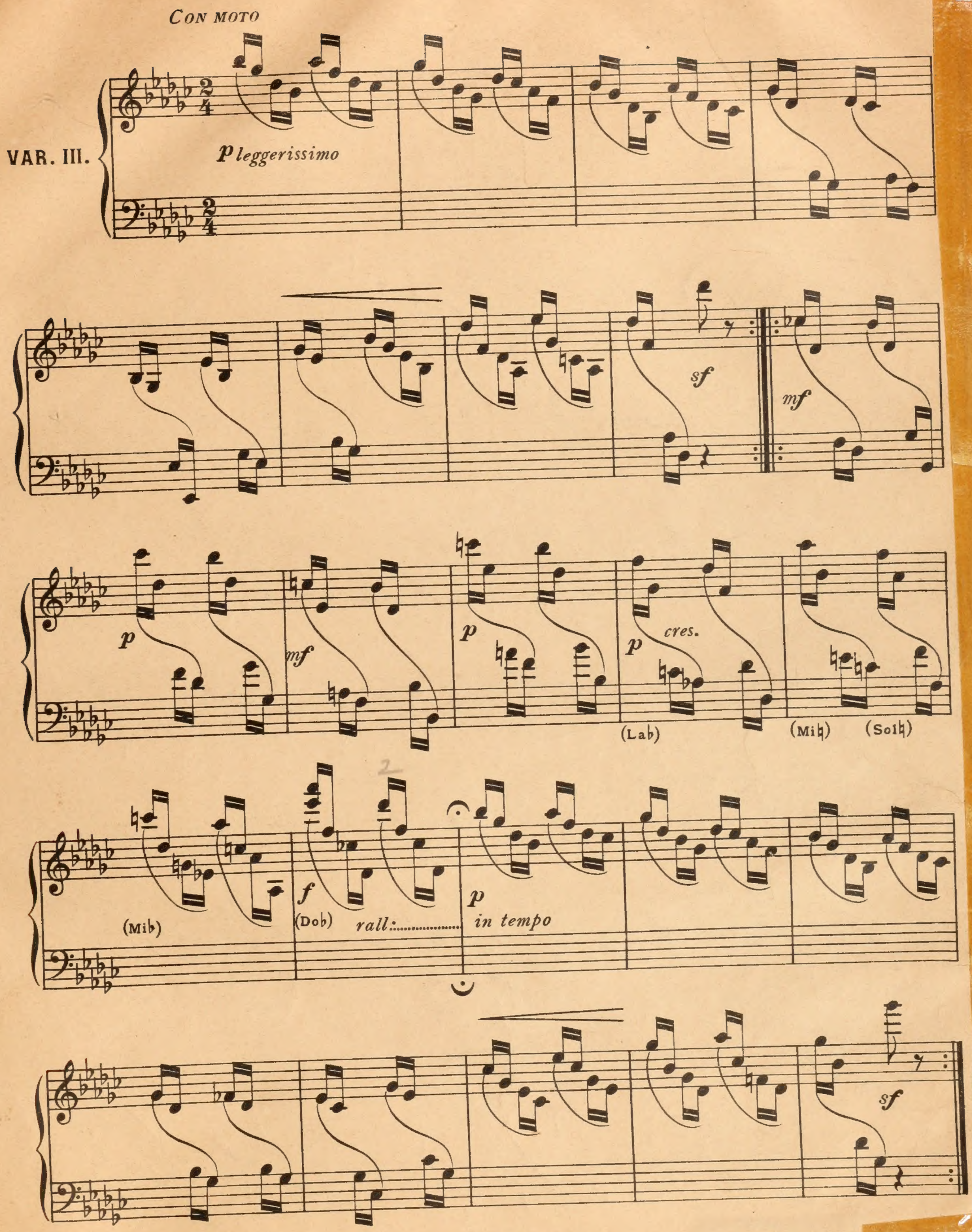


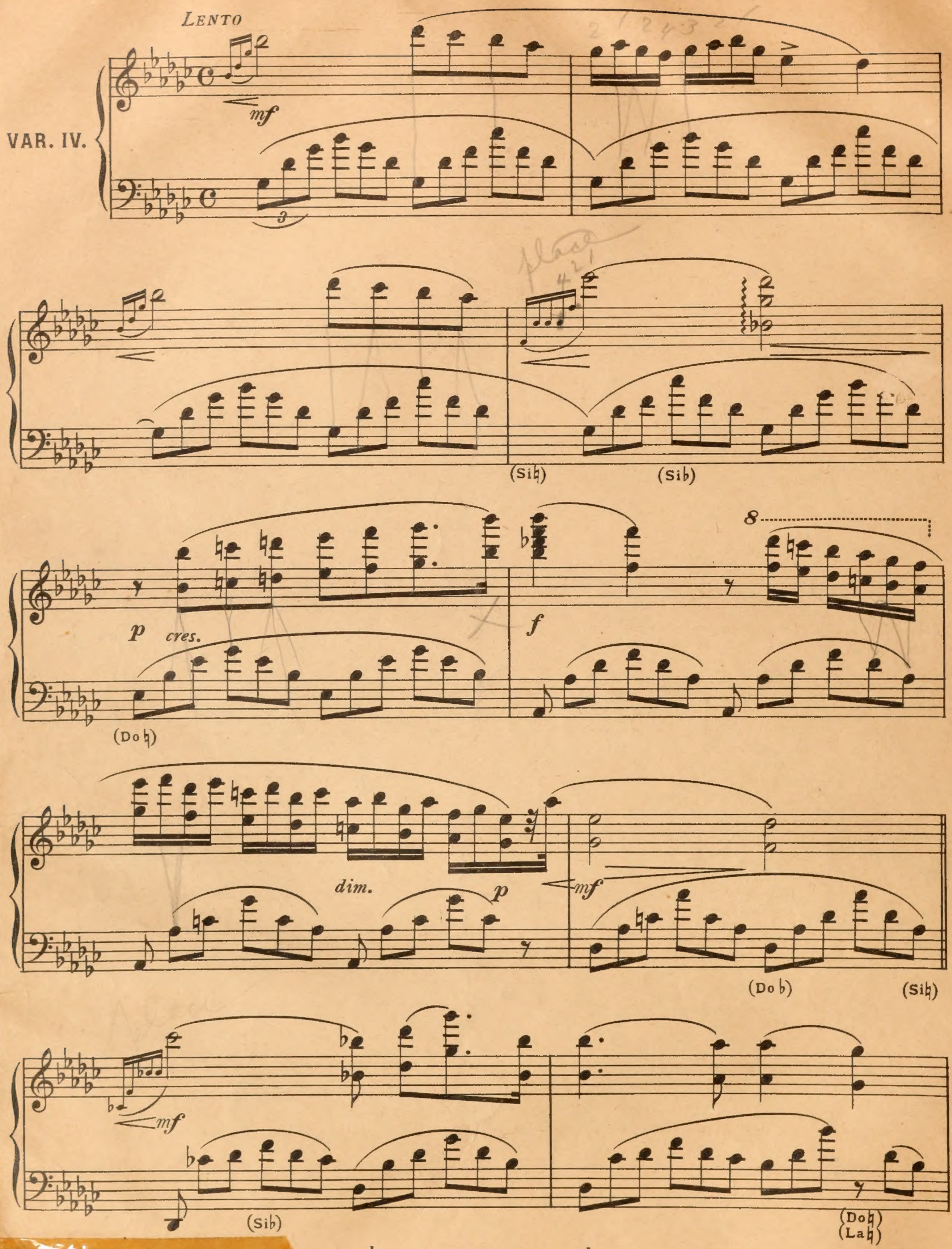
Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.
(Copyright 1910, by G. RICORDI & Co.)

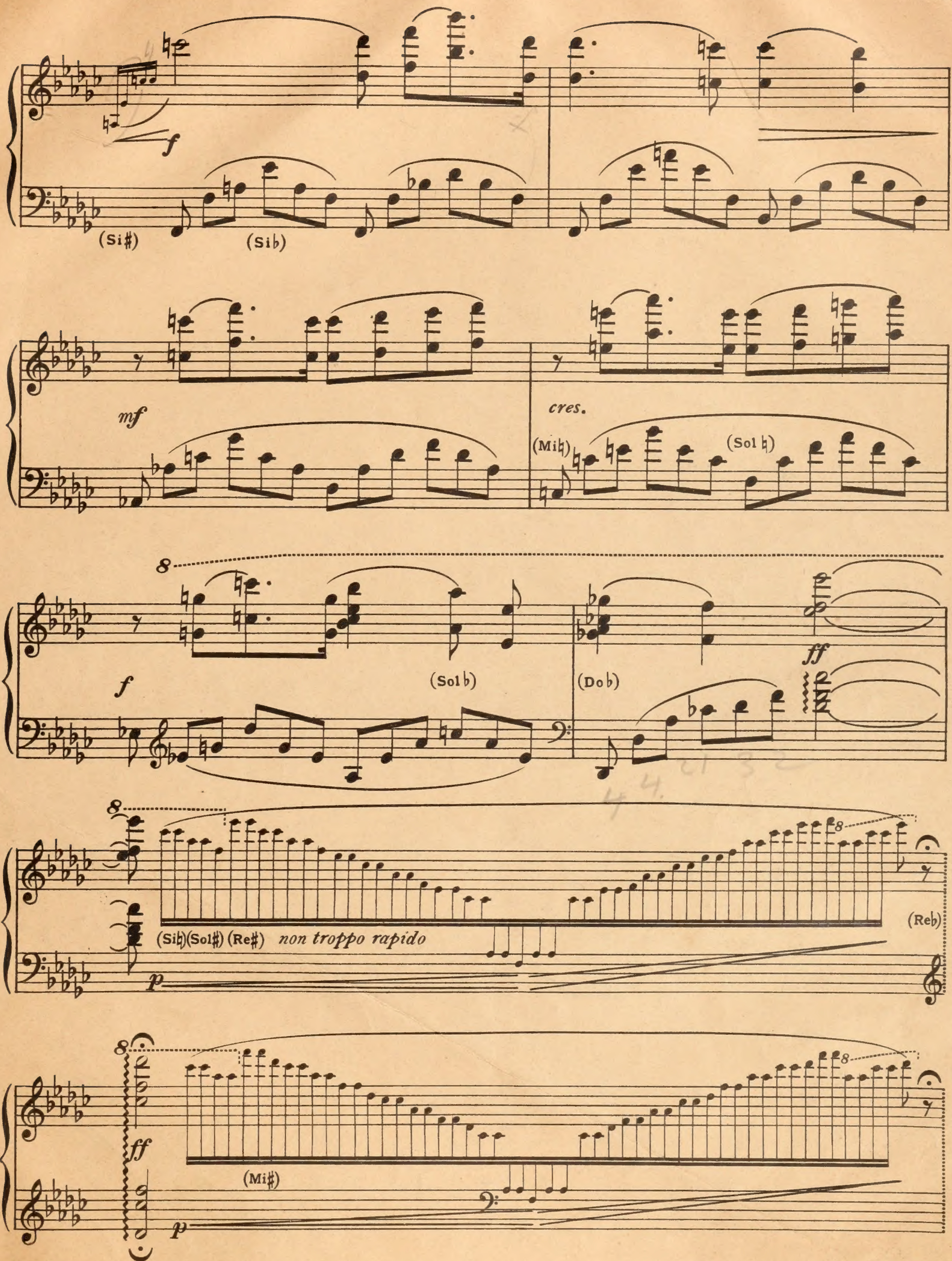

mf
cres.
f
8va sotto
Con moto
VAR. I.
p
f
p
(Do♮)
cres.
f
mf
1a
2a
(Do♭)
(Do♭)

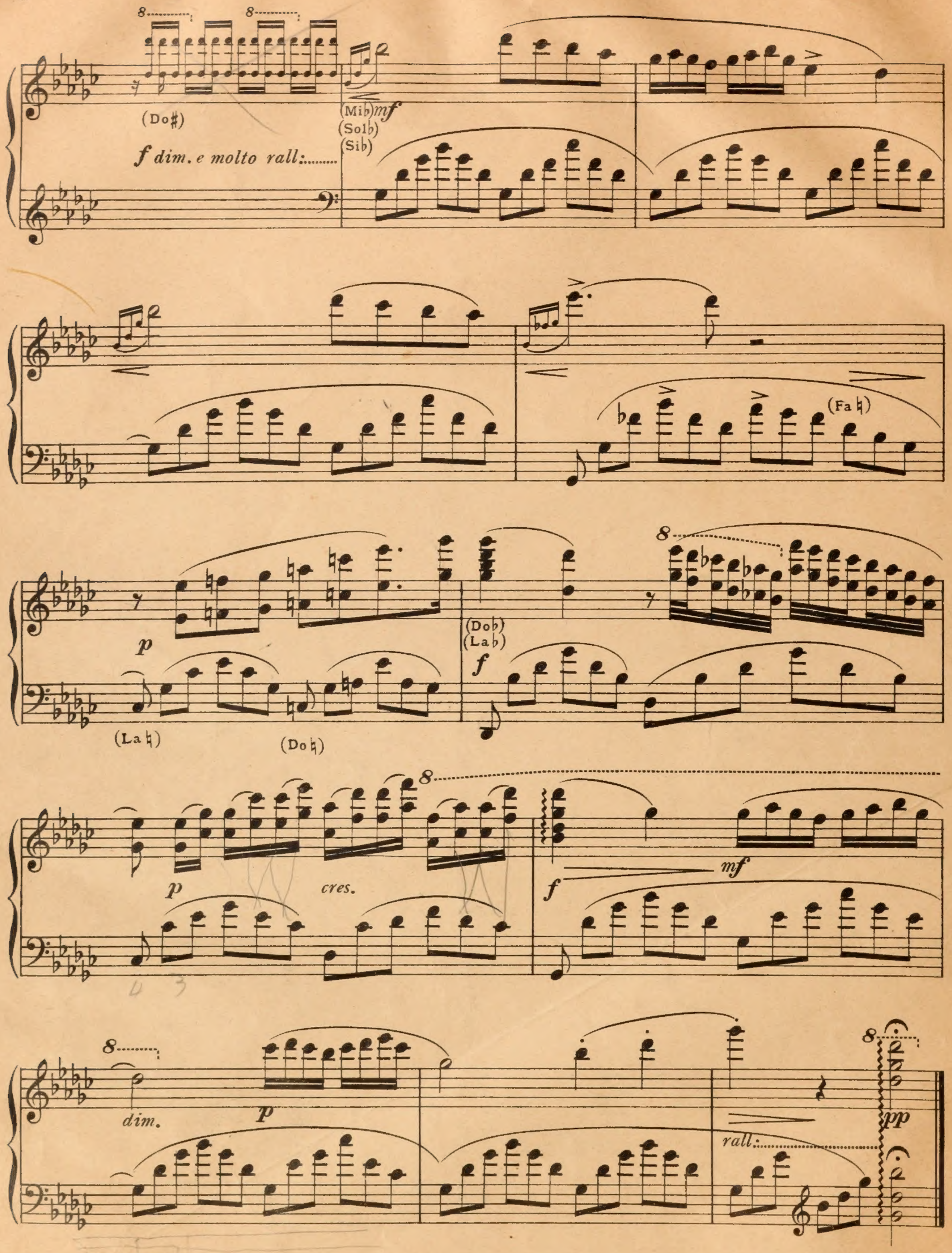

p
sf
p
(La♮)
sf
(Do♮)
(La♭)
p
cres.
(Mi♮)
(Mi♭)
(Sol♮)
f
(Do♭)
(Sol♭)
dim.
poco rall.
mf
in tempo
8
f
(Fa♭)
p
cres.
(Fa♮)
f
mf


ALLEGRETTO
VAR. II.
p
sf
p cres.
f
(Do♮)
1ª
2ª
mf
(Do♮)
(La♮)
cres.
rall. e dim.
(Sol♮) (Mi♭)
(Fa♮)

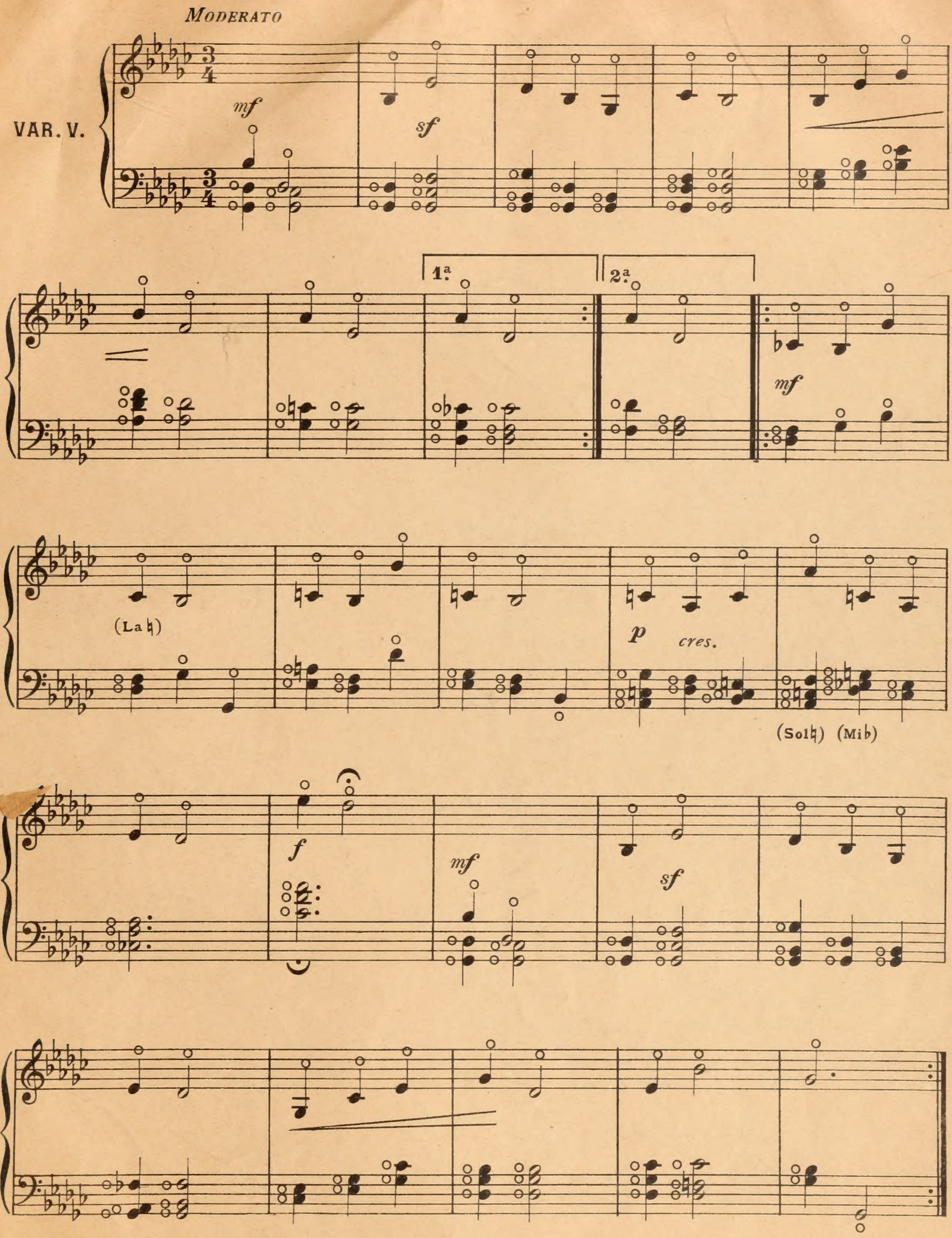

Con moto
VAR. III.
p leggerissimo
sf
mf
p
mf
p
p cres.
(Lab)
(Mi♮)
(Sol♮)
(Mib)
f
(Dob)
rall:
p
in tempo
sf


Lento
VAR. IV.
mf
(Si♮)
(Si♭)
p
cres.
(Do♮)
f
8
dim.
p
mf
(Do♭)
(Si♮)
mf
(Si♭)
(Do♮)
(La♮)

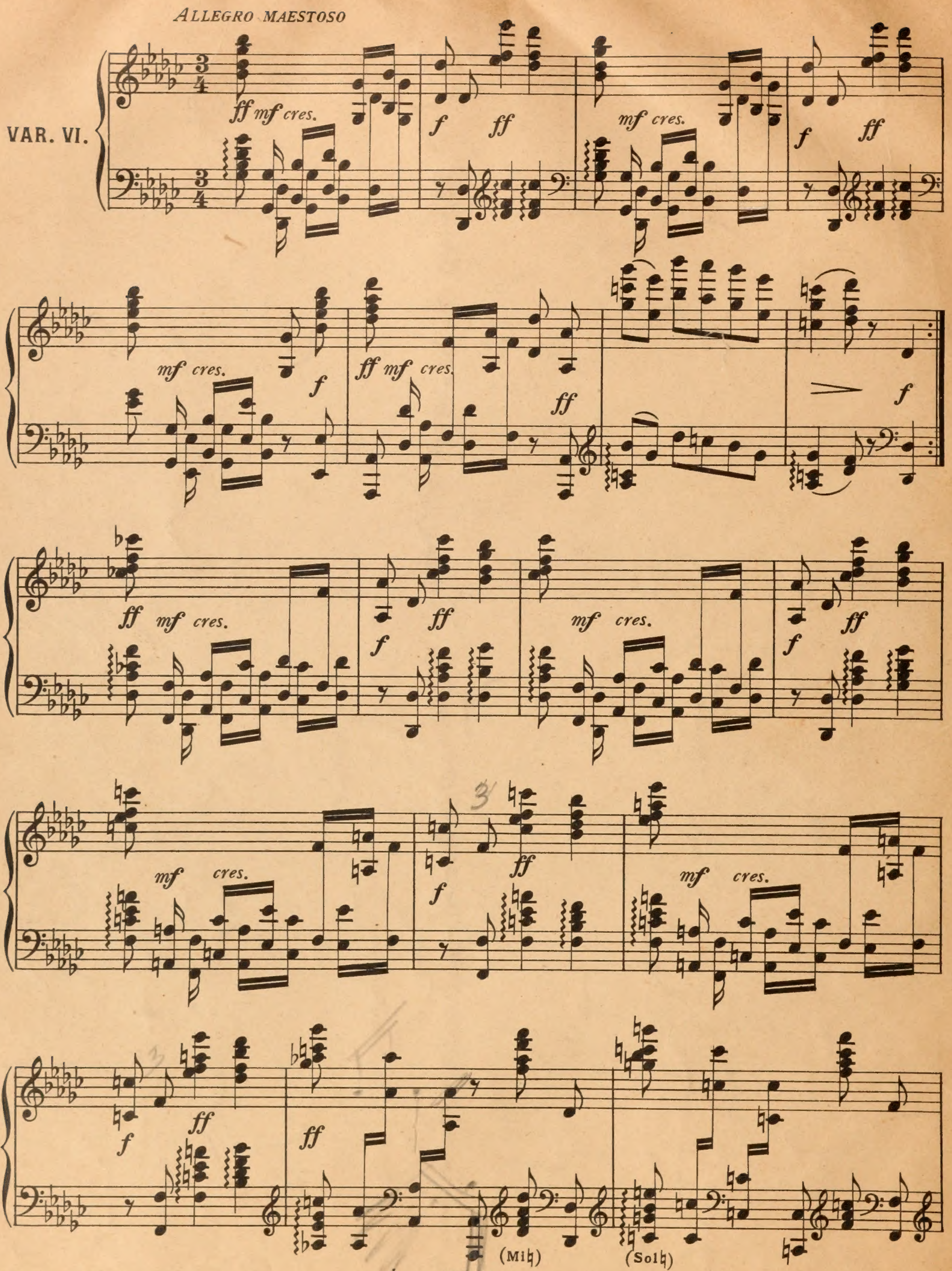

(Si♯)
(Si♭)
mf
cres.
(Mi♮)
(Sol ♮)
(Sol♭)
(Do♭)
(Si♮)(Sol♯)(Re♯) non troppo rapido
(Re♭)
(Mi♯)

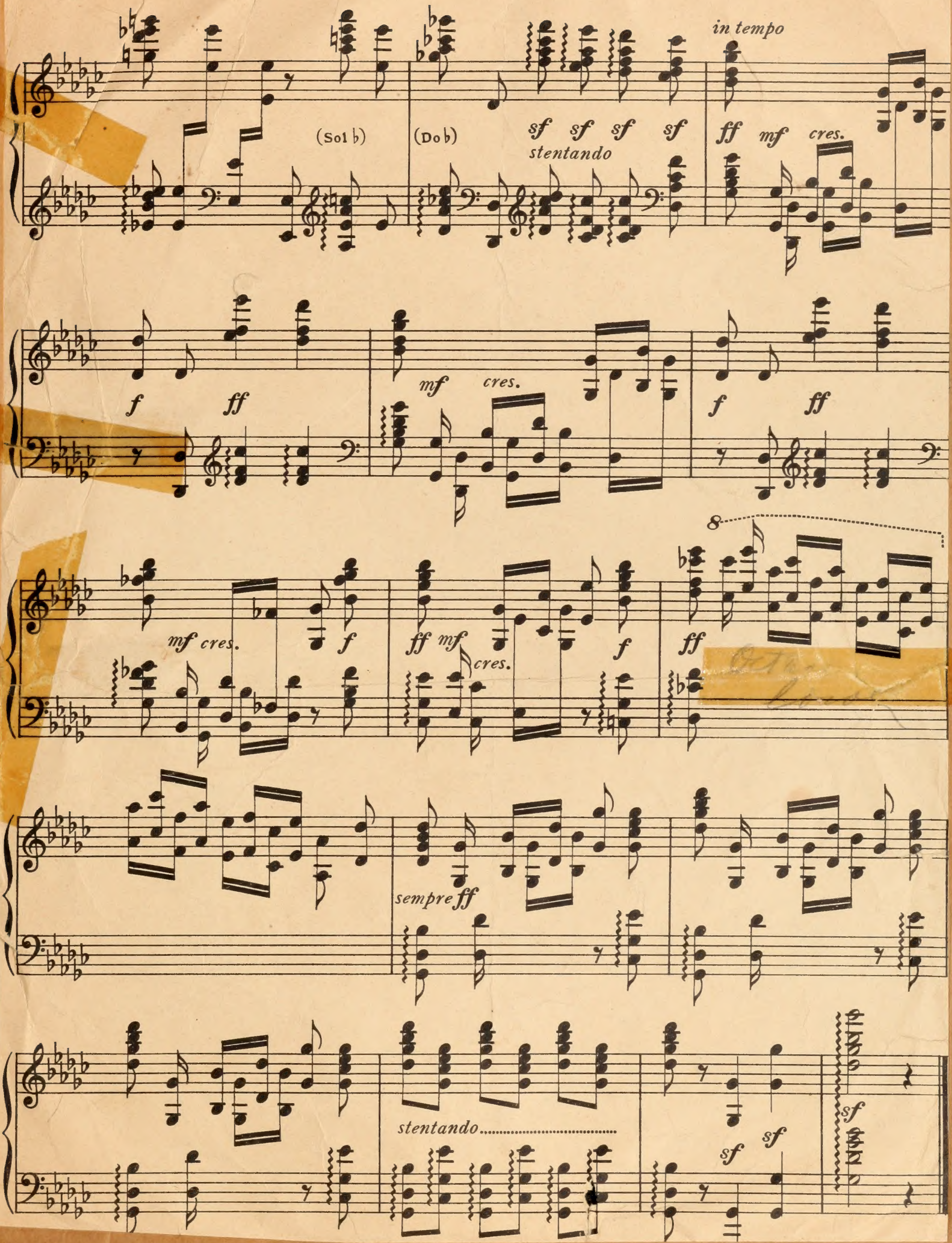


(Do♯)
f dim. e molto rall:
(Mi♭) mf
(Sol♭)
(Si♭)
(Fa♮)
p
(La♮)
(Do♮)
(Do♭)
(La♭)
f
p
cres.
f
mf
dim.
p
rall:
pp



N.B. Questa Variazione puo anche eseguirsi presso la tavola armonica.


ALLEGRO MAESTOSO
VAR. VI.
ff mf cres.
f ff
mf cres.
f
ff
(Mi♮)
(Sol♮)



in tempo
(Sol b)
(Do b)
sf sf sf sf
stentando
ff mf cres.
f ff
mf cres.
f ff
mf cres. f
ff mf cres. f
8
ff
sempre ff
stentando
sf sf
sf

#168

SEI PICCOLE SUITES

PER

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

DI

ALESSANDRO LONGO

Op. 38.

(A) NETTI

SUITE I

in *La maggiore.*

108691	N. 1. Preludio.	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108692	» 2. Berceuse	» 1.25	» 1.—
108693	» 3. Minuetto	» 1.25	» 1.—
108694	Completa	» 2.50	» 2.—

SUITE II

in *Re maggiore.*

108695	N. 1. Preludio.	*Fr.* 1.—	*Mk.* -.80
108696	» 2. Melodia	» 1.—	» -.80
108697	» 3. Scherzino	» 1.50	» 1.20
108698	Completa	» 2.50	» 2.—

SUITE III

in *Si minore.*

108699	N. 1. Preludio	*Fr.* 1.—	*Mk.* -.80
108700	» 2. Intermezzo	» 1.—	» -.80
108701	» 3. Danza Spagnuola	» 1.50	» 1.20
108702	Completa	» 2.50	» 2.—

SUITE IV

in *Fa maggiore.*

108703	N. 1. Preludio.	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108704	» 2. Allegretto	» 1.—	» -.80
108705	» 3. Finale	» 1.50	» 1.20
108706	Completa	» 2.50	» 2.—

SUITE V

in *Si bemolle maggiore.*

108707	N. 1. Preludio.	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108708	» 2. *Il passaggio del gregge.* Fughetta	» 1.—	» -.80
108709	» 3. Danza villereccia	» 1.—	» -.80
108710	Completa	» 2.50	» 2.—

SUITE VI

in *Sol maggiore.*

108711	N. 1. Tema con Variazioni.	*Fr.* 1.75	*Mk.* 1.40
108712	» 2. Sarabanda	» -.50	» -.40
108713	» 3. Gavotta	» 1.25	» 1.—
108714	Completa	» 2.50	» 2.—

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES = NEW-YORK